

Svendborg Teaterforening generalforsamling

Den 23.9.2020

Beretning

Sæson 2019/2020 blev nok sæsonen vi bedst husker for de udfordringer, vi fik da Corona pandemien ramte Danmark, og vi måtte aflyse og flytte forestillinger i foråret.

Det gav os nervøsitet for økonomien og fremtiden. Men først og fremmest en masse overvejelser og ekstra arbejde.

Vores andensidste forestilling "2 på tur" spillede onsdag med begrænset antal publikum, da folk allerede var nervøse for at gå ud på det tidspunkt.

Det blev da også den aften Danmark lukkede ned og vi måtte aflyse forestillingen torsdag og fredag.

Derefter var det op til vores medlemmer om de ville hjælpe Teaterforeningen ved ikke at bede om pengene tilbage for deres billet. Mange lod pengene stå, andre valgte at få lidt af beløbet tilbage og andre igen ønskede deres penge, ligesom vi fik Billet.dk til at udbetale for alle løssalgsbilletter. Vores sidste forestilling, Beatles koncerten Let it Rock fik vi rykket til september og dermed undgik vi at udbetale penge for den.

Sæsonens første 4 forestillinger blev afviklet uden problemer og med succes målt på publikums tilfredshed. Ikke fordi vi laver analyser, hvilket vi måske skulle overveje at gøre. Men målt på de få tilbagemeldinger vi får fra gæsterne.

Det var året, hvor Sille overtog administrationen af Facebook og med meget flot aktivitet på siden, har vi fåret flere følgere og der er tendens til at de mange opslag også giver en øget PR-værdi. Undertegnede interviewede nøgleskuespillere på første spilledag sæsonen igennem og lagt på Facebook. Det giver muligvis noget interesse for at gå i teateret torsdag og fredag, men først og fremmest medvirker det til liv på Facebook.

Per har fået lavet ny hjemmeside til Svendborg Teaterforening. Den er fin med omtale af vores forestillinger. Måske vi skal overveje om vores program kan lægges ind, så det kan læses som den fysiske udgave bliver læst.

Der er fortsat nogle udfordringer med at gæster skriver til Claus Bjerregaard vedr. Teaterforeningen, ligesom vi får nogle henvendelser om arrangementer på Svendborg Teater. Dette ved jeg ikke om vi kan undgå, så længe vi har overtaget den gamle Svendborg Teaters Facebookside, men det er hidtil blevet løst af både Claus, Per og jeg ved at videresende henvendelserne til hinanden.

Der er øget kontakt til undertegnede fra gæster, der møder op fysisk på mit arbejde. Dette ikke mindst spørgsmål her i forbindelse med Corona situationen. Men det skyldes nok også, at billet.dk kan være svære for vores ældre medlemmer, at få kontakt til, hvis ikke de sender dem en mail, ligesom Turistbureauet ikke er klædt på til at besvare spørgsmål. Det sidste kan vi måske gøre noget ved, hvis vi giver dem mere information. Billet.dk må vi have en samtale med, omkring deres telefontid. Men ellers har jeg kun stor ros til Billet.dk for deres hjælp med mange ting og deres imødekommenhed.

Svendborg Teaterforening meldte sig sidste år ind i "Danske Teaterforeninger" og fik dermed også mulighed for, at deltage i foreningens seminar i november, hvor landets aktører over flere dage får mulighed for at give smagsprøver fra en teaterscene, ligesom der er workshop, hvor man kan tale med teaterselskaberne og evt. lave aftaler.

Hans Christian og jeg deltog fredag og lørdag og Hans C og Jan lørdag og søndag.

Det var interessant og vi fik også øjnene op for, at vi kan udvikle foreningen ved at købe flere forestillinger, så længe vi vurderer vi har økonomisk råderum til det. Dette ikke tænkt som flere medlemsforestillinger, men løssalgs. Vi har til den kommende sæson sidste år købt Macbeth til at spille på gymnasiet og Blinkende lygter til at spille på teateret. Dette for at gøre det yngre publikum opmærksom på Svendborg Teaterforening.

Vi har foruden ny hjemmeside og øget PR på Facebook også annonceret i Ugeavisen og på Radio Diablo i sæsonen og Marianne og jeg har deltaget i interview på Diablo og der har være løbende omtale i Ugeavisen.

Så vi er vendt tilbage med øget synlighed af vores forening og forestilling, efter nogle økonomiske udfordrede år, hvor vi måtte indstille vores markedsføring i avis og radio.

Vi kunne frygte, at Corona gav os nogle udfordringer rent økonomisk, men med medlemmernes opbakning, aflysning af forestilling, der ikke skulle betales osv, er vi kommet godt ud af året, hvilket vil fremgå om lidt, når kassereren gennemgår regnskabet.

Corona er ikke over, så vi skal være knivsparke i vores disponeringer i den kommende sæson, herunder også fokus på udgifter, for så længe der må spilles, om end med begrænset pladser, vil vi hænge på de kontrakter vi har indgået. Og når vi ikke kan spille for fulde huse, samt risikere, at sælge færre billetter generelt grundet folks forsigtighed og nervøsitet, kan vi blive økonomisk udfordret. Men det er vi ikke alene om, og derfor er det godt vi er medlem af Danske Teaterforeninger, der arbejder for at vi alle kan få del i diverse hjælpepakker.

Jeg vil gerne slutte med at takke hele bestyrelsen for jeres aktive indsats på hver jeres område. I har alle bakket op i en svær tid og det sætter jeg stor pris på. Svendborg Teaterforening er blevet en teamplayer og vi går en positiv fremtid i møde, når vi har stået Coronakrisen igennem.

Tak for ordet.